

# संस्कृत

## बी०ए० भाग प्रथम

बी०ए० भाग प्रथम में 50—50 अंकों के दो प्रश्नपत्र होंगे। इनका विवरण इस प्रकार है —

### प्रथम प्रश्नपत्र

नाटक, काव्य, छन्दोंऽलंकार एवं पत्रलेखन 50 अंक

### द्वितीय प्रश्नपत्र

काव्य, व्याकरण, अनुवाद एवं संस्कृत वाग्व्यवहार 50 अंक

## बी०ए० भाग द्वितीय

बी०ए० भाग द्वितीय में 50—50 अंकों के दो प्रश्नपत्र होंगे इनका विवरण इस प्रकार है —

### प्रथम प्रश्नपत्र

वेद, उपनिषद् एवं व्याकरण 50 अंक

### द्वितीय प्रश्नपत्र

गद्य, संस्कृत गद्य साहित्य का इतिहास, अनुवाद एवं निबन्ध 50 अंक

## बी०ए० भाग तृतीय

बी०ए० भाग तृतीय में 50, 50, 50 अंकों के तीन प्रश्नपत्र होंगे। तृतीय प्रश्नपत्र के विकल्प में “संस्कृत संरचना (प्रोजेक्ट) एवं मौखिकी” ले सकते हैं।

### प्रथम प्रश्नपत्र

काव्य एवं काव्यशास्त्र 50 अंक

### द्वितीय प्रश्नपत्र

नाटक, काव्य, व्याकरण एवं निबन्ध 50 अंक

### तृतीय प्रश्नपत्र

दर्शन, संस्कृति एवं संस्कृत साहित्य का इतिहास 50 अंक

### अथवा

संस्कृत संरचना एवं मौखिकी 50 अंक

**संस्कृत**  
**बी0ए0 भाग प्रथम**  
बी0ए0 भाग प्रथम में दो प्रश्न पत्र होंगे।  
**प्रथम प्रश्नपत्र – नाटक, काव्य छन्दोऽलंकार एवं पत्रलेखन**

**50 अंक**

- 1– अभिज्ञानशाकुन्तलम् – महाकवि कालिदास  
हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या 15 अंक
- 2– किरातार्जुनीयम् (द्वितीय सर्ग) – महाकाव्य भारवि  
हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या 10 अंक
- 3– सम्बन्धित पुस्तकों से समीक्षात्मक  
प्रश्न, वस्तुनिष्ठ एवं लघुउत्तरीय प्रश्न 10 अंक
- 4– छन्दोमंजरी  
निम्नलिखित छन्द –  
आर्या, अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थ,  
द्रुतविलम्बित, वसन्ततिलका, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी, शार्दूलविक्रीडित । 5 अंक
- 5– साहित्यदर्पण –(दशम परिच्छेद) विश्वनाथ कविराज  
निम्नलिखित अलंकार –  
अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, सन्देह, भ्रान्तिमान्,  
विभावना । 5 अंक
- 6– संस्कृत में पत्रलेखन (केवल दस वाक्यों में) 5 अंक  
(क) आचार्य, माता, पिता तथा मित्र को पत्र ।  
(ख) शुभ कार्यो हेतु निमन्त्रण पत्र ।  
(ग) अवकाश हेतु प्रार्थना पत्र ।

## संस्तुत सहायक ग्रन्थ

- |                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1— अभिज्ञानशाकुन्तलम्             | — सं० डॉ० हरिदत्त शास्त्री    |
| 2— अभिज्ञानशाकुन्तलम्             | — सं० डॉ० कपिलदेव द्विवेदी    |
| 3— अभिज्ञानशाकुन्तलम्             | — सं० डॉ० राजदेव मिश्र        |
| 4— अभिज्ञानशाकुन्तलम्             | — सं० डॉ० शिवबालक द्विवेदी    |
| 5— अभिज्ञानशाकुन्तलम्             | — सं० डॉ० कृष्णकान्त त्रिपाठी |
| 6— अभिज्ञानशाकुन्तलम्             | — सं० डॉ० गौरीनाथ शास्त्री    |
| 7— अभिज्ञानशाकुन्तलम्             | — सं० एम०आर० काले             |
| 8— किरातार्जुनीयम् (द्वितीय सर्ग) | — ग्रन्थम, कानपुर             |
| 9— किरातार्जुनीयम् (द्वितीय सर्ग) | — डा० शील निगम                |
| 10— छन्दोऽलंकारदर्पण              | — ग्रन्थम, कानपुर             |
| 11— साहित्यदर्पण                  | — चौखम्बा, वाराणसी            |
| 12— छन्दोमञ्जरी                   | — चौखम्बा, वाराणसी            |
| 13— कालिदास—अपनी बात              | — प्रो० रेवाप्रसाद द्विवेदी   |
| 14— श्रुतबोध                      | — डॉ० बृजेश कुमार शुक्ला      |
| 15— साहित्यदर्पण                  | — डॉ० प्रत्यूषवत्सला द्विवेदी |

## द्वितीय प्रश्नपत्र

काव्य, व्याकरण, अनुवाद एवं संस्कृतवाग्व्यवहार

50 अंक

1- काव्य

- (क) रामायण – वाल्मीकि, किष्किन्धाकाण्ड, प्रथम सर्ग, पम्पासरोवरवर्णन, श्लोक 11 से 20 तक  
(ख) कुमारसम्भव – कालिदास, पञ्चम सर्ग, श्लोक 1 से 10 तक  
(ग) किरातार्जुनीय – भारवि, प्रथम सर्ग, श्लोक 1 से 10 तक  
(घ) शिशुपालवध – माघ, षष्ठ सर्ग, श्लोक 1 से 8 तक  
(ङ) नैषधीयचरित – श्रीहर्ष, अष्टम सर्ग, श्लोक 20 से 30 तक  
(च) उत्तर सीताचरित – प्रो० रेवाप्रसाद द्विवेदी, प्रथम सर्ग श्लोक 1 से 9 तक  
(छ) वाग्वधूटीकाव्यम् – प्रो० राजेन्द्र मिश्र, वन्दे सदा स्वदेशम्  
(ज) यामिनी यास्यति – डॉ० रामशंकर अवस्थी,

याचितः शूलरङ्गोऽपि पुष्पायते

(झ) जगन्मङ्गलं महाकाव्यम् – पं० विद्याधर दीक्षित मृदुल

प्रथम सर्ग, श्लोक 1 से 7 तक

हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या

20 अंक

समीक्षात्मक, वस्तुनिष्ठ एवं लघु उत्तरीय प्रश्न

10 अंक

2- व्याकरण – लघुसिद्धान्त कौमुदी (संज्ञा सन्धि) – वरदराज

सूत्रव्याख्या एवं रूपसिद्धि

10 अंक

3- हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद

5 अंक

4- संस्कृत वाग्व्यवहार

5 अंक

## संस्तुत सहायक ग्रन्थ

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1- संस्कृत काव्यचन्द्रिका                   | - ग्रन्थम, कानपुर                 |
| 2- वाल्मीकि रामायण                          | - गीता प्रेस, गोरखपुर             |
| 3- कालिदास ग्रन्थावली                       | - डॉ० रेवा प्रसाद द्विवेदी        |
| 4- किरातार्जुनीयम्                          | - सं० शेषराज शर्मा रेग्मी         |
| 5- शिशुपालवधम्                              | - सं० रामप्रताप त्रिपाठी शास्त्री |
| 6- नैषधीयचरितम्                             | - चौखम्बा, वाराणसी                |
| 7- उत्तरसीताचरितम्                          | - डॉ० रेवाप्रसाद द्विवेदी         |
| 8- वाग्वधूटीकाव्यम्                         | - प्रो० राजेन्द्र मिश्र           |
| 9- यामिनी यास्यति                           | - डॉ० रामशंकर अवस्थी              |
| 10- जगन्मङ्गलं महाकाव्यम्                   | - पं० विद्याधर दीक्षित 'मृदुल'    |
| 11- लघुसिद्धान्तकौमुदी                      | - गीता प्रेस, गोरखपुर             |
| 12- लघुसिद्धान्तकौमुदी<br>संज्ञासन्धिप्रकरण | - डॉ० विश्वम्भरनाथ द्विवेदी       |
| 13- संस्कृत रचना अनुवाद कौमुदी              | - हंसा प्रकाशन, जयपुर             |
| 14- संस्कृत अनुवाद दीपिका                   | - डॉ० हरिदत्त शास्त्री            |
| 15- संस्कृतवाग्व्यवहारः                     | - ग्रन्थम, कानपुर                 |
| 16- अनुवादचन्द्रिका-                        | - श्री चक्रधर हंस                 |

**संस्कृत**  
**बी0ए0 भाग द्वितीय**  
बी0ए0 भाग द्वितीय में दो प्रश्नपत्र होंगे।  
**प्रथम प्रश्नपत्र – वेद, उपनिषद् एवं व्याकरण**

**50 अंक**

1— वेद

(क) ऋग्वेद – अग्निसूक्त 1/1, पुरुष सूक्त, 10/90 वाक् सूक्त 10/125

(ख) शुक्ल यजुर्वेद – शिवसंकल्पसूक्त (1 से 6 मन्त्र)

(ग) अथर्ववेद – पृथिवीसूक्त (1 से 10 मन्त्र)

हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या आचार्य सायण एवं महर्षि दयानन्द सरस्वती के

भाष्य का तुलनात्मक अध्ययनानुसार

15 अंक

समीक्षात्मक, वस्तुनिष्ठ एवं लघुउत्तरीय प्रश्न

10 अंक

2— कठोपनिषद् (प्रथम अध्याय)

हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या

10 अंक

समीक्षात्मक, वस्तुनिष्ठ एवं लघुउत्तरीय प्रश्न

5 अंक

3— लघुसिद्धान्तकौमुदी – वरदराज

(क) अजन्तप्रकरण

राम, हरि, रमा, ज्ञान

(ख) हलन्त प्रकरण

युष्मद्, अस्मद्, तद्

रूपसिद्धि एवं सम्बन्धित सूत्रों की व्याख्या

10 अंक

## संस्तुत सहायक ग्रन्थ

- 1- ऋग्वेद – सं० युधिष्ठिर मीमांसक
- 2- ऋग्वेद – सं० विश्वबन्धु
- 3- ऋग्वेदसंहिता – सं० सातवलेकर
- 4- ऋग्वेदसंहिता – सं० महर्षि दयानन्द सरस्वती
- 5- वेदामृतम् – ग्रन्थम, कानपुर
- 6- यजुर्वेदसंहिता – सं० महर्षि देवरात
- 7- यजुर्वेद भाष्य – सं० दयानन्द सरस्वती
- 8- अथर्ववेद – सं० माधवाचार्य
- 9- अथर्ववेद संहिता – सं० सातवलेकर
- 10- अथर्ववेद संहिता – सं० जयदेव विद्यालंकार
- 11- कठोपनिषद् – गीताप्रेस गोरखपुर
- 12- कठोपनिषद् – सं० डॉ० राजदेव मिश्र
- 13- कठोपनिषद् – ग्रन्थम, कानपुर
- 14- लघुसिद्धान्तकौमुदी – गीता प्रेस, गोरखपुर
- 15- लघुसिद्धान्तकौमुदी अजन्त प्रकरण – डॉ० शिवबालक द्विवेदी
- 16- वैदिक साहित्य और संस्कृति – पं० बलदेव उपाध्याय
- 17- वैदिक इतिहास विमर्श – श्री वैद्यनाथ शास्त्री
- 18- वैदिक साहित्य का इतिहास – डॉ० पारसनाथ द्विवेदी
- 19- वैदिक साहित्य की रूपरेखा – श्री हंसराज अग्रवाल
- 20- वैदिक साहित्य का इतिहास – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी
- 21- वैदिक साहित्य का इतिहास – डॉ० वाचस्पति गेरोला
- 22- मध्य सिद्धान्त कौमुदी(अजन्त, पुँल्लिग,स्त्रीलिंग,नपुसंकलिंग) – डॉ० बृजेश कुमार शुक्ल
- 23- वैदिक वाङ्मय और नैतिक मूल्य शिक्षा – डॉ० विजयलक्ष्मी यादव

## द्वितीय प्रश्नपत्र

गद्य, संस्कृत गद्य साहित्य का इतिहास, अनुवाद एवं निबन्ध

50 अंक

- 1— कादम्बरी –कथामुखम् – बाणभट्ट  
(प्रारम्भ से शाल्मलीवृक्षवर्णन—“ महान् जीर्णः शाल्मली वृक्षः”तक)  
हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या 10 अंक
- 2— शिवराजविजय (प्रथम निश्वास) – पं० अम्बिकादत्त व्यास  
हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या 5 अंक
- 3— उपरिलिखित पुस्तकों पर समीक्षात्मक, वस्तुनिष्ठ एवं दीर्घ उत्तरीय प्रश्न 8 अंक
- 4— संस्कृत गद्य साहित्य का इतिहास 7 अंक
- 5— अनुवाद (हिन्दी से संस्कृत में) 5 अंक
- 6— संस्कृत वाग्व्यवहार 5 अंक
- 7— निबन्ध (संस्कृत में) 10 अंक

### संस्तुत सहायक ग्रन्थ

- 1— कादम्बरी – चौखम्बा, वाराणसी
- 2— कादम्बरी – सं० श्रीनिवास शास्त्री
- 3— कादम्बरी –कथामुखम् – डॉ० प्रत्यूषवत्सला द्विवेदी
- 4— शिवराजविजय: – पं० अम्बिकादत्त व्यास
- 5— शिवराजविजय:  
प्रथम निश्वास – ग्रन्थम, कानपुर
- 6— शिवराजविजय: – प्रो० ओमप्रकाश पाण्डेय
- 7— संस्कृत गद्य साहित्य का इतिहास – डॉ० प्रत्यूषवत्सला द्विवेदी



- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 8— संस्कृत रचना अनुवाद कौमुदी | — हंसा प्रकाशन, जयपुर         |
| 9— संस्कृत रचनानुवाद कौमुदी   | — डॉ० कपिलदेव द्विवेदी        |
| 10— संस्कृत अनुवाद दीपिका     | — डॉ० हरिदत्त शास्त्री        |
| 11— संस्कृतवाग्व्यवहारः       | — ग्रन्थम, कानपुर             |
| 12— संस्कृतरचनानुवादप्रभा     | — डॉ० श्रीनिवास शास्त्री      |
| 13— संस्कृतव्याकरणकौमुदी      | — सं० ईश्वरचन्द्र विद्यासागर  |
| 14— संस्कृतशिक्षा             | — सं० श्री गौरीशंकर           |
| 15— संस्कृत निबन्धचन्द्रिका   | — ग्रन्थम, कानपुर             |
| 16— निबन्धप्रकाशः             | — पं० कृष्णकुमार अवस्थी       |
| 17— निबन्धादर्शः              | — म०म० गिरिधर शर्मा चतुर्वेदी |

## संस्कृत

### बी0ए0 भाग तृतीय

बी0ए0 भाग तृतीय में तीन प्रश्नपत्र होंगे। तृतीय प्रश्नपत्र का वैकल्पिक प्रश्नपत्र संस्कृत संरचना एवं मौखिक होगा।

#### प्रथम प्रश्नपत्र

#### काव्य एवं काव्यशास्त्र

50 अंक

- 1- शिशुपालवध-माघ (प्रथम सर्ग) हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या 10 अंक
- 2- नीतिशतक-भर्तृहरि (1 से 50 श्लोक) हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या 7 अंक
- 3- भामिनीविलास-पण्डितराज जगन्नाथ (1 से 50 श्लोक) हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या 7 अंक
- 4- रघुवंश-कालिदास (त्रयोदश सर्ग) (1 से 40 श्लोक) हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या 7 अंक
- उपरिलिखित पुस्तकों से समीक्षात्मक, वस्तुनिष्ठ एवं लघु उत्तरीय प्रश्न 9 अंक
- 5- साहित्यदर्पण - विश्वनाथ कविराज

काव्य का प्रयोजन, काव्य का लक्षण, अभिधा, लक्षणा, व्यंजना रस का स्वरूप एवं भेद, महाकाव्य, गद्यकाव्य, नाटक, खण्डकाव्य - चम्पूकाव्य का लक्षण

10 अंक

#### संस्तुत सहायक ग्रन्थ

- 1- शिशुपालवधम् - सं० रामप्रताप त्रिपाठी शास्त्री
- 2- शिशुपालवधम् (प्रथम सर्ग) - ग्रन्थम, कानपुर
- 3- नीतिशतकम् - चौखम्बा, वाराणसी
- 4- नीतिशतकम् - सं० डॉ० महेशनाथ चतुर्वेदी
- 5- भामिनीविलासः - सं० डॉ० राजदेव मिश्र
- 6- भामिनीविलासः - सं० डॉ० शिवबालक द्विवेदी
- 7- रघुवंश - सं० धारादत्त मिश्र
- 8- रघुवंश (त्रयोदश सर्ग) - सं० डॉ० पुष्पा यादव
- 9- साहित्यदर्पण - चौखम्बा, वाराणसी
- 10- भावनीविलास - सं० डॉ० रेखा शुक्ला
- 11- शिशुपालवधम् - सं० डॉ० शील निगम
- 12- साहित्यदर्पण - सं० प्रो० राजेन्द्र मिश्र
- 13- साहित्यदर्पण-प्रकाश - ग्रन्थम, कानपुर

## द्वितीय प्रश्नपत्र

नाटक, काव्य, व्याकरण एवं निबन्ध

		50 अंक
1— स्वप्नवासवदत्तम्	— भास	10 अंक
	अनुवाद एवं व्याख्या	
2— बद्धचरितम् (प्रथम सर्ग)		
	अनुवाद एवं व्याख्या	10 अंक
3— उपरिलिखित पुस्तकों से समीक्षात्मक,		
	वस्तुनिष्ठ एवं लघुउत्तरीय प्रश्न	10 अंक
4— लघुसिद्धान्त कौमुदी — वरदराज (समास एवं विभक्त्यर्थ)		
	रूपसिद्धि मात्र	10 अंक
5— निबन्ध (संस्कृत में)		10 अंक

### संस्तुत सहायक ग्रन्थ

1— स्वप्नवासवदत्तम्	— सं० डॉ० सुधा वाजपेयी
2— स्वप्नवासवदत्तम्	— चौखम्बा, वाराणसी
3— बुद्धचरितम् (प्रथम सर्ग)	— ग्रन्थम, कानपुर
4— बुद्धचरितम् (प्रथम सर्ग)	— डॉ० शील निगम
5— लघुसिद्धान्तकौमुदी	— गीता प्रेस, गोरखपुर
6— लघुसिद्धान्तकौमुदी (समास एवं विभक्त्यर्थ)	— डॉ० शिवबालक द्विवेदी
7— निबन्धादर्शः	— म०म० गिरिधर शर्मा चतुर्वेदी
8— निबन्धकुसुमाञ्जलिः	— डॉ० जयमन्त मिश्र
9— संस्कृतनिबन्ध चन्द्रिका	— ग्रन्थम, कानपुर
10— निबन्धप्रकाशः	— पं० कृष्णकुमार शास्त्री
11— संस्कृतशिक्षा	— श्री गौरीशंकर

## तृतीय प्रश्नपत्र

### दर्शन, संस्कृति एवं संस्कृत साहित्य का इतिहास

50 अंक

- 1— श्रीमद्भगवद्गीता (द्वितीय एवं द्वादश अध्याय)  
हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या 10 अंक
- 2— ईशावास्योपनिषद् (विस्तृत व्याख्या) 8 अंक
- 3— भारतीय दर्शन  
सांख्य—योग एवं अद्वैतवेदान्त  
दर्शन का सामान्य परिचय 7 अंक
- 4—तर्कसंग्रह—अन्नम्भट(प्रारम्भ से प्रत्यक्षखण्ड तक) 10 अंक
- 5— भारतीय संस्कृति  
संस्कृति का स्वरूप, वर्णाश्रमव्यवस्था, संस्कार  
एवं पुरुषार्थचतुष्टय 5 अंक
- 6— संस्कृत साहित्य का इतिहास  
महाकाव्य, नाटक एवं गीतिकाव्य  
का सामान्य परिचय 10 अंक

### संस्तुत सहायक ग्रन्थ

- 1— श्रीमद्भगवद्गीता — गीता प्रेस, गोरखपुर
- 2— श्रीमद्भगवद्गीता  
(द्वितीय एवं द्वादश अध्याय) — ग्रन्थम, कानपुर
- 3— श्रीमद्भगवद्गीता — प्रो० आद्याप्रसाद मिश्र  
(द्वितीय अध्याय)

- |  |   |
|--|---|
| 4— ईशावास्योपनिषद्                       | — गीता प्रेस, गोरखपुर                     |
| 5— भारतीय दर्शन                          | — पं० बलदेव उपाध्याय                      |
| 6— षड्दर्शन                              | — ग्रन्थम, कानपुर                         |
| 7— ईशावास्योपनिषद्                       | — प्रो० आद्याप्रसाद मिश्र                 |
| 8— ईशावास्योपनिषद्                       | — डॉ० शिवबालक द्विवेदी                    |
| 9— भारतीय संस्कृति                       | — श्री गोपाल शास्त्री                     |
| 10— भारतीय संस्कृति                      | — श्री शिवदत्त ज्ञानी                     |
| 11— भारतीय संस्कृति                      | — श्री कुँवरलाल व्यास शिष्य               |
| 12— भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता           | — डॉ० प्रसन्नकुमार आचार्य                 |
| 13— भारतीय संस्कृति और कला               | — श्री वाचस्पति गैरोला                    |
| 14— भारतीय संस्कृति का विकास             | — श्री सत्यकेतु विद्यालंकार               |
| 15— भारतीय संस्कृति                      | — डॉ० शिवबालक द्विवेदी                    |
| 14— तर्कसंग्रह                           | — ग्रन्थम, कानपुर                         |
| 15— संस्कृत साहित्य का इतिहास            | — मैकडानल, अनुवादक—श्री चारुदत्त शास्त्री |
| 16— संस्कृत साहित्य का इतिहास            | — डॉ० राजवंश सहाय हीरा                    |
| 17— संस्कृत साहित्य का इतिहास            | — श्री वाचस्पति गैरोला                    |
| 18— संस्कृत साहित्य का इतिहास            | — आचार्य बलदेव उपाध्याय                   |
| 19— संस्कृत साहित्य का इतिहास            | — ए० वी० कीथ, अनुवादक—मंगलदेव शास्त्री    |
| 20— संस्कृत साहित्य का इतिहास            | — डॉ० शिवबालक द्विवेदी                    |
| 21— संस्कृत साहित्य की रूपरेखा           | — पं० चन्द्रशेखर पाण्डेय                  |
| 22— संस्कृत साहित्य का इतिहास            | — श्री वचनदेव कुमार                       |
| 23— संस्कृत वाङ्मय का विवेचनात्मक इतिहास | — डॉ० सूर्यकान्त                          |

अथवा  
तृतीय प्रश्नपत्र  
संस्कृत संरचना एवं मौखिकी

	50 अंक
(क) संस्कृत संरचना (प्रोजेक्ट)	25 अंक
संस्कृत भाषा में 25 पृष्ठात्मक किसी भी विषय पर मौलिक लेखन।	
(ख) मौखिकी	25 अंक